

1. Allgemeine Absprachen 2. Themenbereiche 3. Vereinbarungen

Teil 1: Allgemeine Absprachen

Welche Lehrwerke/ Liederbücher/ Fachliteratur nutzen wir?	Duett, Kolibri, Fidelio, div. Zeitschriften, IQSH-Veröffentlichungen
Welche regelmäßigen Übungseinheiten und Rituale wollen wir im Musikunterricht nutzen, zum Beispiel Rhythmusübungen, Singen, Hörrituale?	Begrüßung und Verabschiedung Begrüßungslieder/ - sprüche Warm-ups Rhythmusspiele Hörbeispiele als Angebote (z.B. Ohrenöffner) Singen mit der Klasse, in größeren Gruppen Musik des Tages/ Musik der Woche Musik Briefkasten, um Interessen und Ideen der SUS einzubeziehen
Welche außerschulischen Lernangebote können wir regelmäßig nutzen?	Bläserklasse / Bigbandshow IKS (Klasse 4) Musicum Kiel (Klasse 2-4) Musicalbesuch Falderaschule (Kl.4)
Welche Möglichkeiten nutzen wir, Singen und Musizieren im Unterricht anderer Fächer einzusetzen?	SU: Sachlieder Sport: Bewegungslieder Deutsch: Plattdeutsche Lieder, Laternenlieder in jedem Fach nutzbar-Musik als Ritual zur Begrüßung und Verabschiedung; Aufräummusik usw.
Welche Kriterien der Leistungsbewertung legen wir zu Grunde?	Vergleiche Fachanforderungen / siehe Teil 3
Welche Formen der Heft- oder Mappenführung wollen wir ab welcher Jahrgangsstufe einsetzen?	Musikmappe / Portfolio in jeder Klassenstufe
Welche Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen streben wir an?	Gestaltung der Einschulungsfeier (Klasse 3) Musicalaufführungen (Klasse 2 - 4) Konzert von Kindern für Kinder/ (Sommer)konzert (Klasse 2-4) Verabschiedung der 4.Klassen Weihnachtsfeiern Flursingen im Advent
Außenwirkung der Schule	Wechselnd, z.B. Beitrag zum Seniorenkaffee Besuch der Märchenbühne (Klasse 2) Teilnahme an der Schultheaterwoche
Wie wollen wir die Nutzung des Fachraumes in den verschiedenen Jahrgangsstufen regeln?	Nach Möglichkeit keine Doppelbelegung; Ausweichmöglichkeiten: Sporthalle, Rhythmikraum, interne Absprachen (Klassenraum)
Liederkanon	Siehe Ordner und Liederbücher

Teil 2: Themenbereiche

Musik und ihre Ordnung	Musik und ihre Entwicklung	Musik und ihre Bedeutung
Beispiele für Themen (Auswahl) Konkrete Vorschläge für Lehrkräfte im erweiterten Fachcurriculum		
- Lieder singen und spielen - Spiele mit der Stimme - Wiederholungen in der Musik - Musikinstrumente in der Schule	- Alte und neue Tänze - Begegnungen mit einem Komponisten - Alte und neue Lieder	- Musik kann Geschichten erzählen - Morgen und Abend - Tiere in der Musik - Frühling, Sommer, Herbst und Winter
- Unsere Stimme als Instrument - Musik nach Noten spielen - Wie Instrumente klingen - Wie Musik gemacht ist - Eine eigene Aufführung gestalten	- Musik aus alten Zeiten - Komponisten früher und heute - Ein Lied wird zur Hymne	- Meine Musik – deine Musik - Gefühle und Musik - Musik für Feste - Musik kann Geschichten erzählen: Stürme/ Planeten...
Regelmäßig und aufbauend: Rhythmustraining, Singen von Liedern, Stimmübungen, Musikhören		

Teil 3: Gemeinsame Vereinbarungen für den Musikunterricht

Unterricht

Beitrag des Faches zur Medienkompetenzentwicklung	Nach Möglichkeit - Recherche beim Vorbereiten von Referaten über Instrumente/ Komponisten - Festhalten und Wiedergeben von Tonbeispielen bzw. Unterrichtsergebnissen durch Aufnahmegeräte - Üben mit App-Instrumenten - Nutzung von Präsentationsmöglichkeiten (z.B. Power Point bei Referaten) - Umgang mit technischen Geräten - Komponieren mit einer App, wie zum Beispiel Garage Band
---	---

Fördern/ Fordern

Differenzierungsmaßnahmen für Schüler/innen mit Unterstützungsbedarf	Aufgabendifferenzierung beim Klassenmusizieren Reduzierter Umfang von Aufgaben ...
Differenzierungsmaßnahmen für Schüler/innen mit musikalischer Vorerfahrung oder mit besonderer Begabung	Einsatz von Instrumenten aus dem privaten Bereich, z.B. bei Aufführungen

Bewertung von Unterrichtsbeiträgen, Selbsteinschätzung

Beispiele für praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge	Beispiele für mündliche Unterrichtsbeiträge	Beispiele für schriftliche Unterrichtsbeiträge
- Musizieren mit Instrumenten - Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe - Erfinden von Musik - Bewegen zu Musik - Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Graphik - Probendisziplin und Umgang mit dem Instrumentarium	- Beiträge zum Unterrichtsgespräch - Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten - Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten - Vortrag von Referaten und Präsentationen	- Musikmappe, Portfolio - Referate, Plakate - Notation / Kommentierung von musikalischen (Erfindungs)Aufgaben