Fachcurriculum Musik

Stand: Oktober 2023

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Inhaltsverzeichnis

Teil 1: Allgemeine Absprachen innerhalb der Schule	
Teil 2: Konkretisierung der drei Themenbereiche für die Eingangsphase und Klasse 3 / 4 Aus jedem der drei Themenbereiche soll eine Einheit in Klasse 1/ 2 sowie in Klasse 3 und in Klasse 4 durchgeführt werden.	
Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung	
Themenbereich 2: Musik und ihre Entwicklung	
Themenbereich 3: Musik und ihre Bedeutung	
Teil 3: Vereinbarungen innerhalb der Schule	
Anhang Darstellung der Anforderungsbereiche Hinweise zur Bewertung von Unterrichtsbeiträgen Bogen zur Selbsteinschätzung für Schüler/innen Hinweise zur Förderung der Medienkompetenz Das Thema „Notenlehre“ in den Fachanforderungen	

Teil 1: Allgemeine Absprachen

Welche regelmäßigen Übungseinheiten und Rituale wollen wir im Musikunterricht nutzen, zum Beispiel Rhythmusübungen, Singen, Hörrituale?	Warm-ups Rhythmusspiele Hörbeispiele als Angebote (z.B. Ohrenöffner) Singen mit der Klasse, in größeren Gruppen
Welche außerschulischen Lernangebote können oder wollen wir regelmäßig oder in welchen Klassenstufen nutzen?	Bläserklasse / Bigbandshow IKS (Klasse 4) Musiculum Kiel (Klasse 2-4) Orgelbesichtigung (Klasse 3)
	Musicalbesuch Falderaschule (Kl.4)
Welche Möglichkeiten nutzen wir, Singen und Musizieren im Unterricht anderer Fächer einzusetzen?	SU: Sachlieder Sport: Bewegungslieder Deutsch: Plattdeutsche Lieder Laternelieder, Religion: Gottesdienstlieder
Welche Kriterien der Leistungsbewertung legen wir zu Grunde?	(Grundlagen siehe Anhang)
Welche Formen der Heft- oder Mappenführung wollen wir ab welcher Jahrgangsstufe einsetzen?	Musikmappe in jeder Klassenstufe
Welche Beiträge zum Schulleben durch musikalische Aufführungen aus dem Unterricht oder aus jahrgangsübergreifenden Arbeitsgemeinschaften streben wir an?	Gestaltung der Einschulungsfeier (Klasse 3) Musicalaufführungen (Klasse 2 - 4) Konzert von Kindern für Kinder/ (Sommer)konzert (Klasse 2-4) Verabschiedung der 4.Klassen Weihnachtsfeier Flursingen
Außenwirkung der Schule	Seniorenkaffee Märchenbühne (Klasse 2) Schultheaterwoche
Wie wollen wir die Nutzung des Fachraumes in den verschiedenen Jahrgangsstufen regeln?	Nach Möglichkeit keine Doppelbelegung; Ausweichmöglichkeiten: Sporthalle, interne Absprachen (Klassenraum)
Welche Lehrwerke/ Liederbücher nutzen wir?	Duett, Kolibri, Rondo, div. Zeitschriften
Liederkanon	Siehe Ordner und Liederbücher

Idee: Instrumentenkarussell in der Musikschule Neumünster anfragen

Themen und Inhalte in Jahrgang 1/2

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

4.5 Themenvorschläge

Verbindliche Themenbereiche		
Musik und ihre Ordnung	**Musik und ihre Entwicklung**	**Musik und ihre Bedeutung**
Themenvorschläge für Unterrichtseinheiten		
Eingangsphase		
· Lieder singen und spielen · Spiele mit der Stimme · Lieder mit Bewegungen gestalten · Klängen und Geräuschen auf der Spur · Klänge kann man aufschreiben · Klanggeschichten erfinden · Musik kann laut und leise sein · Musik kann langsam und schnell sein · Wiederholungen in der Musik · Musikinstrumente in der Schule	· Alte und neue Tänze · Begegnung mit einem Komponisten · Alte und neue Lieder	· Ein Gewitter kommt · Tiere in der Musik · Musik kann Geschichten erzählen · Frühling, Sommer, Herbst und Winter · Musik im Advent · Morgen und Abend · Lieder und Tänze aus vielen Ländern

Themen und Inhalte in Jahrgang 1/2

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung

Liste der Themenvorschläge aus den Fachanforderungen mit möglichen Inhalten (Ideensammlung Wasbek)

Ein Thema nach Wahl:	Inhalte
Lieder singen und spielen	- Beispiele aus Liederbüchern - Kindergartenlieder Quellen für Hörbeispiele: z.B. Carus-Lieder (online)
Spiele mit der Stimme	Stimmgeräusche/ Klanggeschichten Geräusche nachahmen Gedichtvorträge Lied „Oma Nolte“ Was meine Stimme alles kann
Lieder mit Bewegungen gestalten	Spiellieder Bewegungslieder
Klängen und Geräuschen auf der Spur	Musik um uns herum/ in unserem Ort Geräusche in unserer Schule und Umgebung Geräuschspaziergang und –protokoll Geräuschrätsel (Kolibri) Die Gitarre, ein Zupfinstrument Ein Zupfinstrument selbst bauen Wie klingen die Instrumente? Holz- und Blechblasinstrumente
Musik kann laut und leise sein	> Beispiel siehe unten (Seite 5)
Musik kann langsam und schnell sein	Uhrenkanon, verschieden Uhren Tütü taja, Notenwerte / Längen erfahren Katzentatzen (Duett) Lied „Gummibär“ (Kolibri) Der Hummelflug (Kolibri) (Rimski- Korsakow): Malen zu Musik
Wiederholungen in der Musik	Lieder mit Wiederholungen/ Echo, Echospiele Rhythmusspiele; vormachen, nachmachen Rondo (Der Frühling) Vivaldi Darstellung mit Tüchern Wilder Reiter (Schumann)
Musikinstrumente in der Schule	Das Wecklied (Kolibri) Klanggeschichten, Die Tulpe… Schulinstrumente kennen lernen Klanggeschichten, z.B. „Der Weihnachtsmann kommt“ Liedbegleitungen zu Frühlingsliedern, Klangdörfer

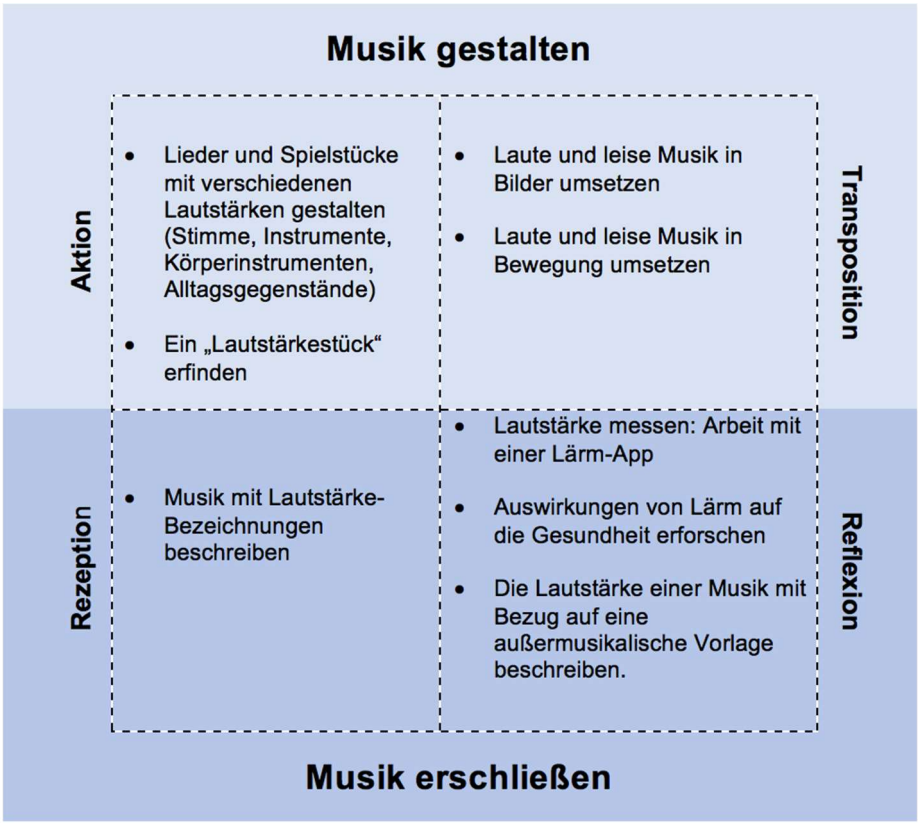
Themen und Inhalte in Jahrgang 1/2

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung

Thema der Unterrichtseinheit: Musik kann laut und leise sein

(Erweitertes Beispiel aus dem Leitfaden)



Unterrichtsideen

Lautstärke-Spiele und Warmups

- „Wie weit ist der Klang entfernt?“ Die Schülerinnen und Schüler bestimmen mit geschlossenen Augen, welches Instrument weiter entfernt zu hören ist.
- „Instrumentenmikado“ In der Mitte eines Stuhlkreises liegen Instrumente. Die Schülerinnen und Schüler nehmen sich nacheinander ein Instrument, ohne ein Geräusch zu erzeugen.
- „Stille Post – Laute Post“ Klänge in verschiedenen Lautstärken vor- und nachspielen
- „Wenn es still ist...“ Phantasiereise / Traumreise. Schülerinnen und Schüler sprechen über Stille und Lärm, laute und leise Musik
- Lieder unterschiedlich singen/Wirkung untersuchen

- Nacht und Stille; Warm up „Sterne vom Himmel holen“
-

Laut und leise in unserer Umgebung

- „Wie laut und wie leise ist mein Schulranzen?“ Wir sortieren die Gegenstände in unserem Ranzen nach der Lautstärke, z. B. beim Fallenlassen, Öffnen und Schließen, Schütteln etc.
- „Wie laut ist unsere Schule? – Lautstärke messen“. Die Schülerinnen und Schüler erforschen mit einer Lärm-App (Smartphones oder Tablets) Lautstärkequellen im Schulgebäude.

Laute und leise Musik spielen (singen)

- „Wie laut und wie leise klingen unsere Schlägel?“ Verschiedene Schlägel werden nach der von ihnen erzeugten Lautstärke geordnet (Wollfilz-, Filz-, gewickelte, Gummikopf-, Holzschlägel)
- „Ich spiele - viele spielen“. Tutti-Solo-Spiele mit Trommeln
- „Wir sind Dirigentinnen und Dirigenten“. Laut und leise dirigieren mit verabredeten Zeichen oder Gegenständen
- „Wir musizieren laut, mittellaut und leise“. Lieder und Spielstücke in verschiedenen Lautstärke-Stufen gestalten.
- „Laut und leise aufschreiben“. Grafische Zeichen für laut und leise lesen und auch selbst erfinden
-
- Abendlieder, Morgenlieder, Herbstlied (Uhu)
-

Laute und leise Musik hören (verschiedene Beispiele)

- Eine dramatische Szene: „In der Halle des Bergkönigs“: Die ansteigende Lautstärke von „In der Halle des Bergkönigs“ von Edvard Grieg in Bewegung umsetzen.
- „Laute Farben – leise Farben?“ Ein Bild zur „Morgenstimmung“ von Edvard Grieg oder zu „Samuel Goldenberg und Smuyle“ aus „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky gestalten.
- „Leiser-Werden als Protest“ - Die Abschiedssinfonie von Joseph Haydn. Schülerinnen und Schüler setzen den Schluss der Sinfonie in eine Spielszene um.
- „Echo in der Musik“. Die „Echo-Arie“ aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach hören und leise/laut mit unterschiedlichen Chiffontüchern oder Karten bzw. Bewegungen darstellen.
- Klavierstück „Knecht Ruprecht“ (R.Schumann)

Weitere Absprachen und Tipps

Hinweise zur Förderung von Medienkompetenz
Angaben zu passenden Unterrichtsmaterialien

- Lärmschutz DGUV „Hör genau“: https://www.dguv-lug.de/primarstufe/natur-umwelt-technik/laermschutz-hoer-genau/
- In dieser Unterrichtseinheit können mit Hilfe von Smartphones oder Tablets einfache Lärm-Apps eingesetzt werden, um Lautstärken zu messen und einzuordnen.

Themen und Inhalte in Jahrgang 1/2

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 2: Musik und ihre Entwicklung

Liste der Themenvorschläge aus den Fachanforderungen mit möglichen Inhalten (Ideensammlung HCS)

	Inhalte
Alte und neue Tänze	Tanzspiele / Tanzlieder Faschingstänze Brüderchen, komm tanz mit mir Spiellieder (Rummelbummel Duett 1 2) Hokey Cokey (Kolibri) Hashual (Der Fuchs) Tanzen in der Grundschule Buch und CD „Tanzen in der Grundschule“ (fidula) Beispiele aus Duett, Kolibri 1 / 2, teilweise mit Filmen
Begegnung mit einem Komponisten	Leopold Mozart: Musikalische Schlittenfahrt Saint-Saens: Karneval der Tiere Antonio Vivaldi: Die Jahreszeiten
Alte und neue Lieder	-> Beispiel siehe unten (Seite 8)

Themen und Inhalte in Jahrgang 1/2

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 2: Musik und ihre Entwicklung

Thema der Unterrichtseinheit:
Alte und neue Lieder

(vgl. Beispiel aus dem Leitfaden)

Hauptintention:

Die Schüler/innen lernen alte und neue Lieder kennen und singen sie melodisch und rhythmisch angemessen

Musik gestalten

Aktion	• Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen • experimentelle Ausdrucks-möglichkeiten der Stimme nutzen • grundlegende Spieltechniken auf Rhythmusinstrumenten und Stabspielen umsetzen • Musik mit selbst gebauten Instrumenten experimentell gestalten	• Metrum und Rhythmus in Bewegung umsetzen • Eigene rhythmische Bewegungsfolgen zu einem Lied erfinden • musikalische Verläufe in grafische Strukturen umsetzen • neue Texte zu bekannten Liedern erfinden	**Transposition**
Rezeption	• beim Singen aufeinander hören • zweiteilige Liedform und Kanon erfahren • einer Liedinterpretation aufmerksam zuhören • eigene musikalische Vorlieben begründen •	• durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben • Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen • Musikalische Ausdrucksmittel benennen	**Reflexion**

Musik erschließen

Unterrichtsideen

„Ich geh durch einen grasgrünen Wald“ – Ein altes Wanderlied

- Die Schülerinnen und Schüler lernen das Lied,
- setzen das Grundmetrum in Bewegung um (mit Tüchern),
- erfahren und benennen das Metrum zum Ausdruck des Wanderns und nutzen es für die aktive Interpretation des Liedes,
- spielen das Metrum auf Rhythmusinstrumenten mit,
- formen Teile der Melodie im Tonhöhenverlauf mit Tüchern nach,
- beschreiben Bedeutungen und Empfindungen des Wanderliedes,
- ordnen das Lied begründet den älteren Kinderliedern zu,
- hören das Lied in unterschiedlichen Interpretationen (z. B. Rundfunkkinderchor Berlin, Kings Singers) an und begründen eigene Vorlieben.

„Jimba, Jimba“ – Was bedeutet das?

- Die Schülerinnen und Schüler lernen das Lied,
- begleiten sich auf Stabspielen mit dem Ton e oder in den Harmonien von Em und Am,
- experimentieren beim Singen mit unterschiedlichen Stimmklängen,
- erfinden zur Melodie neue Nonsens-Texte,
- entwickeln ein passendes Klatsch-Spiel,
- musizieren das Lied mit unterschiedlichen Ausdrucksmitteln.

„Es tönen die Lieder“ – Wie klingt der Frühling?

- Die Schülerinnen und Schüler singen das Lied,
- setzen es entsprechend der drei Formteile in Bewegung um,
- begleiten das Lied mit Rhythmusinstrumenten im ¾-Takt,
- singen das Lied als Kanon,
- beschreiben die Empfindungen, die durch die Musik ausgedrückt werden,
- erfinden eigene Frühlingsverklanglichungen,
- hören Frühlingsmusik z. B. Frühling aus den 4 Jahreszeiten von Vivaldi,
- experimentieren mit Klangeigenschaften selbst gebauter Oboen.

„Obwisana sana“ – Ein Spiel aus Afrika

- Die Schülerinnen und Schüler singen das Lied,
- experimentieren mit ihrer Stimme, indem sie die Klang afrikanischer Stimmen nachahmen,
- geben passend zum Metrum des Liedes Steine im Sitzkreis weiter,
- erfinden eigene passende Formen des Kreisspiels, präsentieren und reflektieren diese,
- ordnen die Musik in Lebenszusammenhänge und Kulturformen ein,
- erfinden zum Lied einen Tanz und erkennen dabei die zweiteilige Liedform.

Weitere Absprachen und Tipps

Weiterführende Ideen:
Hinweise zur Förderung von Medienkompetenz:
Angaben zu passenden Unterrichtsmaterialien:

Beispiele für alte Lieder

- Wollt ihr wissen? Taler, Taler, du musst wandern, Lieder, die unsere Urgroßeltern gesungen haben, Weihnachtslieder…

Themen und Inhalte in Jahrgang 1/2

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 3 : Musik und ihre Bedeutung

Liste der Themenvorschläge aus den Fachanforderungen mit möglichen Inhalten (Ideensammlung HCS)

	Inhalte
Ein Gewitter kommt	-> Beispiel siehe unten (Seite 11)
Tiere in der Musik	Tierlieder
Musik kann Geschichten erzählen	Karneval der Tiere -> Beispiel siehe unten (Seite 13)
Frühling, Sommer, Herbst und Winter	-> Beispiel siehe unten (Seite 14)
Musik im Advent	Advents- und Weihnachtslieder singen und mit Instrumenten begleiten
Morgen und Abend	Edvard Grieg: Morgenstimmung (in Bewegung umsetzen) Tageszeitenlieder
Lieder und Tänze aus vielen Ländern	Eine Tanzreise um die Welt: Holsteiner Dreitour, Gah von mi…, Sascha, Westernpolka, Oh Susannah, Chinesischer Stäbchentanz – Rondoform (Duett)

Themenbereich 3 : Musik und ihre Bedeutung

Thema der Unterrichtseinheit:
Musik kann Geschichten erzählen

(Erweitertes Beispiel aus dem Leitfaden)

Musik gestalten

Aktion	• Mitspielsätze musizieren • Eine gegebene grafische Partitur fortsetzen	• Musikalische Verläufe in Bilder und grafische Notationen umsetzen • Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden • Musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen
Rezeption	• Instrumente des Orchesters kennenlernen, wiedererkennen und benennen • Zwei Fassungen des Cancan – Offenbach und Saint-Saëns hören und vergleichen • Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen	• Die Wirkung der unterschiedlichen Fassungen des Cancan vergleichen • Etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren

Transposition | **Reflexion**

Musik erschließen

Unterrichtsideen:

„Musik kann etwas erzählen“

- Über Camille Saint-Saëns und seinen Karneval der Tiere (für zwei Klaviere, Kammerorchester und Glasharmonika/ Glockenspiel) im Vortrag informieren/ Bilder zeigen.

„Wie klingt wohl ein Aquarium?“

- von eigenen Erfahrungen mit Aquarien erzählen
- Klangerwartungen äußern (leise, perlend, zart, blubbernd…).
- ein Aquarium als zartes Klangbild/ Klanggeschichte auf Stabspielen und anderen Schulinstrumenten musikalisch darstellen
- Hörbeispiel hören, Assoziationen äußern
- zur Musik malen, evtl. zu zweit ein Aquarium oder ungebunden (Linien, Kreise, Wellen)
- Bewegung zur Musik mit Chiffontüchern (wie bunte Fische in einem Aquarium; ein Teil der Gruppe verharrt als Steine / Wasserpflanzen verteilt im Raum)

- Spielen nach einer grafischen Partitur und erkennen die Musikalische Form (A-Teil/B-Teil)

„Wie stellt der Komponist den König der Tiere dar?“

- Höreindrücke zum „Königlichen Marsch des Löwen“ beschreiben (Der Löwe schreitet, brüllt, droht… Lautstärkewechsel beschreiben, Instrument benennen)
- Mitspielsatz mit Schulinstrumenten musizieren, die grafische Notation selbst in die Partitur eintragen / eigene Ideen ergänzen; dabei die musikalische Form erkennen

„Wie kann ein Komponist Kängurus musikalisch darstellen?“

- Typische Eigenarten von Kängurus beschreiben. Fortbewegung in Sprüngen nachahmen
- Selbst eine Kängurumusik erfinden – welche Instrumente sind für die Sprünge geeignet? (Stabspiele, Klavier, Gitarre…)
- Musikbeispiel hören (zwei Klaviere) dazu pantomimisch und passend zum Tempo der Musik bewegen (abwechselnd springen und stehen bleiben), die Begriffe „Schritte“ und „Sprünge“ der Musik zuordnen

„Der Komponist macht musikalische Scherze“

- Cancan von Jacques Offenbach (aus „Orpheus in der Unterwelt“) hören und dazu ein Bild von Cancan-Tänzerinnen betrachten.
- Anschließend das Musikstück von den Schildkröten (Schildkrötenballett) kennenlernen und mit Offenbachs Stück vergleichen / als „Schildkröten“ zur Musik tanzen.

„Welche Tiere hat der Komponist hier dargestellt?“ – Ein Hörrätsel

- Die Musikstücke „Persönlichkeiten mit langen Ohren“ (Esel / Violinen), das „Vogelhaus“ (Querflöte) und „Der Kuckuck“ (Klarinette) sind nicht schwer zu erkennen und eignen sich als Hörrätsel.

Weitere Absprachen und Tipps

Weitere Vorschläge, auch im Hinblick auf mögliche Differenzierungen

- Eine Filmaufnahme zum Karneval der Tiere anschauen.
- Den französischen Komponisten Charles Camille Saint-Saëns kennenlernen
- Musikrätsel: Die bekannten Stücke wiedererkennen
- Bilderbücher betrachten, CDs (z. B. Hörspielfassung) hören
- Einige der Tiere (im Kunstunterricht) zeichnen / malen
- Projekt: Schattentheater oder Figurentheater mit Stabspielfiguren und Requisiten erarbeiten und spielen
- Das Klavier als Instrument näher kennenlernen: Wie sieht es aus / ist es aufgebaut? Wie werden die Töne erzeugt? Woher kommt der Name Pianoforte? Das Schulklavier betrachten, Tastatur beschreiben, ausprobieren, Innenleben ansehen. Das Klavier als Instrument näher kennenlernen (Wer hat Klavierunterricht? / Filmausschnitt zum Karneval der Tiere ansehen, Plakat erstellen)

Hinweise zur Förderung von Medienkompetenz
Angaben zu passenden Unterrichtsmaterialien
Differenzierung

Weitere Beispiele: Peter und der Wolf (S. Prokofiew)

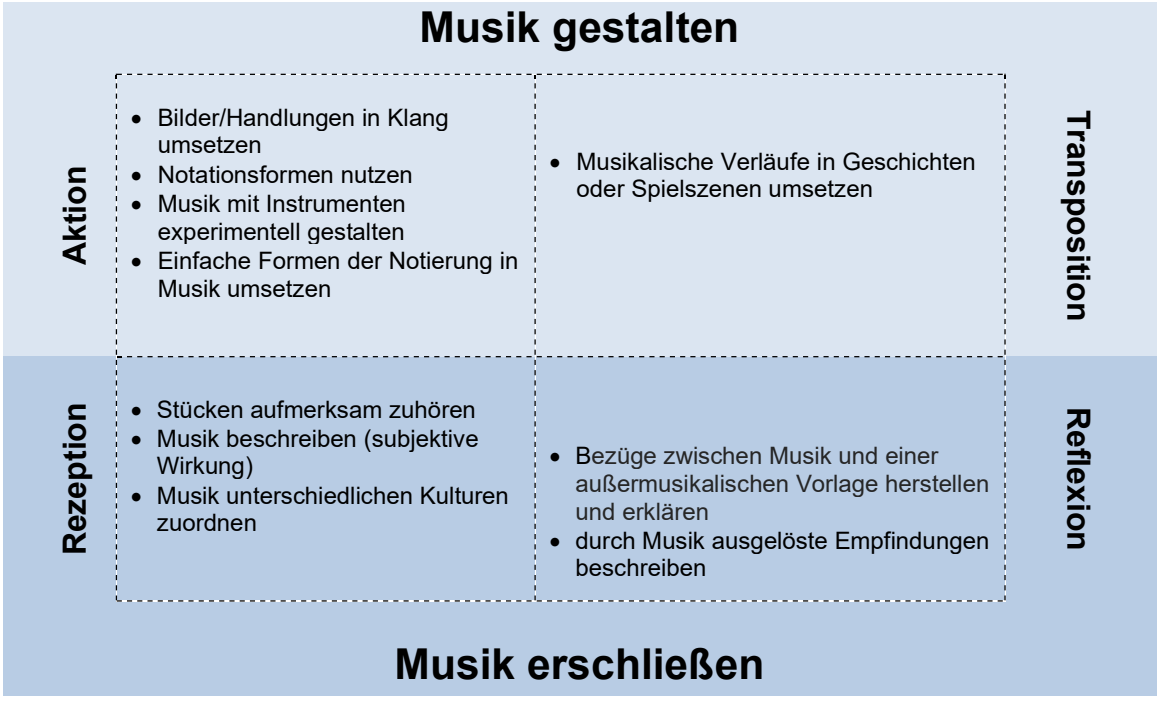
Themen und Inhalte in Jahrgang 1/2

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 3 : Musik und ihre Bedeutung

Thema der Unterrichtseinheit:
Ein Gewitter kommt

Hauptintention:
Die Schüler/innen lernen musikalische Ausdrucksmittel kennen und üben, die subjektive Wirkung von Musik zu beschreiben (Lautstärke, Instrumentierung) und selbst umzusetzen.
… lernen Musik mit außermusikalischem Rahmen kennen, setzen musikalische Verläufe in Bewegungen und Farben um



- Gewitter aus Beethovens Pastorale (Buch Musikunterricht Grundschule)
- Eigene Erfahrungen zum Thema „Wetter“ schildern
- Wetterlieder singen (Wir denken nicht daran, Regenlied, Es regnet, Kleine Igel…)
- Schulinstrumente auf ihre Wirkung hin ausprobieren („Was klingt wie Regen…“)
- Klanggeschichte zum Thema „Wetter“ umsetzen
- Wettermassage
- Gedicht „Das Gewitter“ von James Krüss verklanglichen

Weiterführende Ideen
- Weitere Gedichte verklanglichen („Das Wasser“, „Das Feuer“),
- Wetterlieder singen
- Hörbeispiel „Der Sturm“ (Benjamin Britten)

Themen und Inhalte in Jahrgang 1/2

Themenbereich 3 : Musik und ihre Bedeutung

Thema der Unterrichtseinheit:
Frühling, Sommer, Herbst und Winter

Musik gestalten

	Aktion	Transposition
	• Lieder singen • Bilder und Handlungen in Klang umsetzen • Musik mit Instrumenten experimentell gestalten • Mitspielsatz musizieren	• musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen • musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen • zur Musik malen • weiter Strophen zu einem Lied erfinden
	Rezeption	**Reflexion**
	• Musikstücken aufmerksam zuhören • Musik beschreiben (subjektive Wirkung) • Instrumente auf einem Bild erkennen, benennen und aus der Musik heraushören • Musik in seine Teile gliedern	• Bilder zur Musik in die richtige Reihenfolge bringen • Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären • Musikalische Ausdrucksmittel benennen

Musik erschließen

Inhalte:
Jahreszeitenlieder:

- siehe Liederkanon 1 /2

Schlittschuhläufer (Waldteufel): Die Schülerinnen und Schüler…

- hören die Musik an und beschreiben diese
- stellen Bezüge zwischen dem Titel und der Musik her
- tanzen als Schlittschuhläufer zur Musik
- malen zur Musik die Spuren des Schlittschuhläufers auf das Papier

Musikalische Schlittenfahrt: Die Schülerinnen und Schüler ….

- hören sich die Musik an und betrachten dabei Bilder
- ordnen die Musikausschnitte den Bildern zu und begründen ihre Wahl
- erkennen und benennen die Instrumente
- hören die heraustretenden Instrumente der jeweiligen Teile heraus und benennen diese
- spielen einen Mitspielsatz

Der Frühling (Vivaldi): Die Schülerinnen und Schüler…

- lernen einen Liedtext zum Mitsingen auf die Erkennungsmelodie (Teile A und B)
- hören die beiden Teile A und B aus der Musik heraus
- spielen die Teile mit unterschiedlichen Rhythmusinstrumenten mit
- erlernen einen Tanz/Bewegungsfolge zu den Teilen A und B
- hören sich den Frühling von Vivaldi an
- gliedern die Musik in ihre Teile
- gestalten diese passend mit farbigen Tüchern

Tanz gestalten (Blumenwiese): Die Schülerinnen und Schüler …

- hören sich die Musik an und beschrieben ihre Empfindungen
- bewegen sich zur Musik
- sprechen über musikalische Ausdrucksmittel (Wiederholung, Dynamik)
- erlernen einen Tanz mit Tüchern

Frühlingslied mit eigenen Strophen (Singt ein Vogel): Die Schülerinnen und Schüler …

- lernen das Lied
- denken sich weitere Strophen aus, indem sie einige Textteile verändern

Verklanglichung des Gedichts „Die Tulpe“: Die Schülerinnen und Schüler …

- lernen das Gedicht kennen
- überlegen sich passende Bewegungen für die wachsende Tulpe
- gestalten mit passenden Instrumenten den Inhalt des Gedichts

Weitere Lieder: siehe Liederkanon

Weitere Absprachen und Tipps /Differenzierung:
Die Kinder

- bringen eigene Tonbeispiele mit
- üben, den CD-Spieler zu bedienen

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themen und Inhalte in Klasse 3 und 4

Themenvorschläge aus den Fachanforderungen

Die blau markierten Einheiten finden sich als ausgearbeitete Beispiele.

Verbindliche Themenbereiche		
Musik und ihre Ordnung	Musik und ihre Entwicklung	Musik und ihre Bedeutung
Jahrgangsstufen 3 und 4		
Unsere Stimme als Instrument Unser Körper als Instrument Musik nach Noten spielen Musik mit Alltagsgegenständen Wie Instrumente klingen Wie Musik gemacht ist – Gliederungen in der Musik (Beispiel im Leitfaden Seite 20) Eine eigene Aufführung gestalten	Musik aus alten Zeiten Komponisten früher und heute (Beispiel im Leitfaden Seite 22) Eine Oper erleben (Die Zauberflöte) Ein Musikfest an einem Königshof Ein Lied wird zur Hymne Unerhörte Klänge	Meine Musik – deine Musik Gefühle und Musik Musik für Feste Lieder der Seeleute Stürme Sonnenaufgang Waldmusik Musik um uns Planeten in der Musik Musik in der Werbung (Beispiel im Leitfaden Seite 24) Musik im Internet
Inhalte, bei denen sich ein aufbauender trainingsorientierter Unterricht über längere Zeit und parallel zu Themen anbietet: aufbauendes Rhythmustraining Singen von Liedern, Stimmübungen regelmäßiges Musikhören		

Themen und Inhalte in Jahrgang 3/4

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung

Thema der Unterrichtseinheit:
Wie Instrumente klingen

Musik gestalten

Aktion	• Lieder singen • Instrumente ausprobieren • Mundstücke der Blasinstrumente mit Strohhalm und Flasche nachempfinden • ev. Instrumente einfache Instrumente bauen	• Spielweise von Instrumenten pantomimisch darstellen und zur Musik „mitspielen“
Rezeption	• Instrument kennen lernen und aus der Musik heraushören • Klänge einiger ausgewählten Instrumente beschreiben • Instrumente begründet in Gruppen ordnen	• untersuchen, warum es sehr tiefe und sehr hohe Instrumente gibt • die Lautstärke eines Instruments in Bezug auf das Material und die Spielweise hin untersuchen

Transposition | **Reflexion**

Musik erschließen

Material:

- zusammengestellte Lerntheke
- mitgebrachte Instrumente
- Bücher: *Was ist Was*: Musik,
  Marko Simsa/Winfried Opgenoorth: Tina und das Orchester

Lied:

„Das Orchester“, Kanon

Themen und Inhalte in Jahrgang 3/4

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung

Thema der Unterrichtseinheit: Musik nach Noten spielen

Hauptintention: Die Kinder

- beherrschen grundlegende Spieltechniken auf Schulinstrumenten und setzen einfache Formen der Notierung von Musik um
- spielen mehrstimmig
- empfinden beim gemeinsamen Musizieren ein Gruppenerlebnis, achten aufeinander

Unterrichtsideen

Die Kinder

- begleiten bekannte Lieder mit Körperinstrumenten
- begleiten Musikstücke mit Rhythmusinstrumenten

- erkennen Rhythmen anhand von Notation wieder (Viertel, Achtel, Ganze, Halbe/ Pausen) und musizieren diese
- komponieren Rhythmen und spielen sie (Legekarten, Blankopartituren)
- zeigen Tonhöhenverläufe mit der Hand an
- beschreiben Tonhöhenverläufe anhand von Noten im Fünfliniensystem
- ordnen Notenbeispiele gehörten Melodieverläufen (Klavier, Flöte, Musik vom Tonträger) zu
- spielen einfache Melodien auf Stabspielen
- führen Vorübungen auf Schulinstrumenten durch (siehe z.B. Auftragskarten zu den Kinderstundenstücken)
- spielen zur Begleitung von Liedern die notierten Basstöne (Akkordzeichen)

Weiterführende Ideen:
Eine kleine Aufführung mit der Klasse planen

Material:

Kinderstundenstücke (Eckart Vogel), inklusive CD zum Hören der zu spielenden Stimmen
Hefte zum Spielen der Boomwhackers
Beispiele aus Musikbüchern (Kolibri 3 und 4, Duett)
Zeitschriften (Grundschule Musik)

Differenzierung:
Kinder bringen eigene Instrumente mit / spielen schwierigere Begleitungen, z.B. auf dem Klavier

Themen und Inhalte in Jahrgang 3/4

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 2: Musik und ihre Entwicklung

Thema der Unterrichtseinheit:
Musik aus alten Zeiten / Eine Oper erleben

Musik gestalten

Aktion	• Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten • experimentelle Ausdrucks-möglichkeiten der Stimme nutzen • grundlegende Spieltechniken auf Rhythmusinstrumenten und Stabspielen umsetzen • Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen	• Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen • Metrum und Rhythmus in Bewegung umsetzen • Kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden
		Transposition
Rezeption	• Musikbeispielen aufmerksam zuhören • beim Hören auf Stimmlagen achten • grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden • Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen	• Musikalische Gestaltungsmittel benennen • Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären
		Reflexion

Musik erschließen

Unterrichtsideen

Die Kinder lernen die Geschichte und ausgewählte Lieder der Zauberflöte kennen

- Lernen die wichtigsten Charaktere kennen
- erarbeiten / spielen kurze Szenen aus der Handlung und verbinden sie mit Lieder (Das klinget so herrlich, Lied des Papageno)
- spielen auf Glockenspielen einen Mitspielsatz zu „Das klinget so herrlich“
- gestalten die Feuer- und Wasserprobe mit Tüchern
- beschreiben die Wirkung des Gesangs (Arie der Königin der Nacht, Lied des Papageno, Dies Bildnis…)
- ordnen das Singspiel / die Musik in Lebenszusammenhänge und Kulturformen ein
- erfahren, dass die Zauberflöte den Menschen zur Zeit Mozarts Zerstreuung bot
- lernen den Komponisten W.A. Mozart näher kennen

- erproben ihre Stimme als Ausdrucksmittel beim Nachsingen einzelner Lieder („Singen wie eine Opernsängerin“)
- erfahren etwas über das gesellschaftliche Leben zur Zeit Mozarts
- vergleichen einzelne Charaktere in dem Stück (Papageno – Tamino)
- vergleichen Oper und Musical
-

Weiterführende Ideen:
- Eine Singspielaufführung mit der Klasse planen
- Im Kunstunterricht Bilder zu einzelnen Szenen gestalten

Material:

Musikbuch Kolibri 3/4
Hörspiel „Eine kleine Zauberflöte“
Bilderbücher/Tonträger zur Zauberflöte
Material von Jochen Willrodt (Mitspielsätze, Lieder, Bastelmaterial, z.B. für Stabfiguren)
DVD Mozarts Zauberflöte. Ein Opernführer für Kinder
Internet: Filmausschnitte zur Zauberflöte
Fidelio Schülerband 4: Umfangreiche Einheit zur Zauberflöte/ Mozart/ Orchesterinstrumenten

Themen und Inhalte in Jahrgang 3/4

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Themenbereich 3: Musik und ihre Bedeutung

Thema der Unterrichtseinheit:
Stürme

Musik gestalten

Aktion	• Lieder singen • mit Instrumenten einen Sturm selber darstellen	• ein Sturmbild zur Musik malen • mit farbigen Tüchern einen Tanz zur Musik überlegen
Rezeption	• Musik anhören und mit Adjektiven beschreiben • überlegen, wie die „Geschichte“ ausgeht	• reflektieren, inwiefern das Sturmbild zur Musik passt • die Wirkung der Musik in Bezug auf „Dramatik“ hin untersuchen/beschreiben

Transposition | **Reflexion**

Musik erschließen

Material:

„Der Sturm“ aus der Oper „Peter Grimes“ von Benjamin Britten (Kolibri 3/4, Ausgabe 2004)

Lieder:
„Wenn die wilden Winde/Stürme wehen“ (J. Willrodt hat das Original bearbeitet)

Förderung der Medienkompetenz

Ein Hörspiel planen und aufnehmen
Gewittermusik selbst aufnehmen

HERMANN-CLAUDIUS-SCHULE
WASBEK

Teil 3:
Gemeinsame Vereinbarungen für den Musikunterricht

A. Unterricht		
1	Jahrgangsbezogene Schwerpunktsetzungen und Verteilung von Unterrichtsinhalten/ Themen	
2	Schulinterne Liedersammlung mit einer Verteilung auf die Jahrgangsstufen	
3	Einbeziehung außerunterrichtlicher Angebote (siehe oben)	Siehe Absprachen (Teil 1)
4	Bezug zum Methodencurriculum der Schule	Wird nach Fertigstellung des MC bearbeitet
5	Beitrag des Faches zur Medienkompetenzentwicklung	- Recherche beim Vorbereiten von Referaten über Instrumente/ Komponisten - Festhalten und Wiedergeben von Tonbeispielen bzw. Unterrichtsergebnissen durch Aufnahmegeräte - Nutzung von Präsentationsmöglichkeiten (z.B. Power Point bei Referaten), - Umgang mit technischen Geräten
6	Integration der verbindlichen Kompetenzen in fachspezifische Konzepte, z.B. die Integration eines aufbauenden Trainings	Aufbauendes Training beim Spiel auf Schulinstrumenten ab Klasse 1 durch regelmäßiges Klassenmusizieren
B. Fachsprache		
1	Abgestimmter Umfang der Fachsprache	Siehe Schulbücher Kolibri, Duett, RONDO
2	Einheitliche Bezeichnung von Bezeichnungen und Begriffen	Siehe Schulbücher Kolibri, Duett, RONDO
C. Fördern und Fordern		
1	Differenzierungsmaßnahmen für Schüler/innen mit Unterstützungsbedarf	Aufgabendifferenzierung beim Klassenmusizieren Reduzierter Umfang von Aufgaben …
2	Differenzierungsmaßnahmen für Schüler/innen mit musikalischer Vorerfahrung oder mit besonderer Begabung	Einsatz von Instrumenten aus dem privaten Bereich, z.B. bei Aufführungen
D. Hilfsmittel und Materialien		
1	Unterrichtliche Einbindung von… Lehr- und Fachbüchern	Einsatz der Liederbücher Lehrerbücherei:

		- Nutzung der didaktischen Angebote in aktuellen Fachzeitschriften (Grundschule Musik) - Bilderbücher mit Musikbeispielen für Kinder (Komponisten/ klassische Werke…)
2	Instrumenten	Einsatz des vorhandenen Schulinstrumentariums
	E. Medienkompetenz/digitale Medien	
	Beitrag des Faches zur Medienkompetenzentwicklung	Siehe A 5
	F. Leistungsbewertung	
1	Formen der Leistungsermittlung	Siehe auch Anhang!
2	Kriterien der Leistungsermittlung und deren Gewichtung	
	G. Überprüfung und Weiterentwicklung Die Vereinbarungen werden regelmäßig überprüft, ergänzt und überarbeitet.	

Anhang:

Lehrwerke

Werk	Was?	Wo?
Musikunterricht Grundschule (alt)	Klassensatz	Musikraum
Duett Klasse 1 und 2	Klassensatz Schülerbände	Musikraum
Kolibri Klasse 1, 2 Mit CD und DVD (2022)	3x	Lehrerzimmer
Duett Klasse 3 und 4	2 Schülerbände Lehrermaterial (mit vielen nützlichen Illustrationen und Arbeitsblättern)	Lehrerzimmer
Duett Klasse 3 und 4 CD+DVD		

Liederbücher / Liedersammlung

Kolibri	Klassensatz mit CDs Mit Begleitmaterial	Musikraum Lehrerbücherei
Duett	Klassensatz mit CDs	Musikraum
Kolibri Liederbuch 1-4	Klassensatz mit CDs und Kopiervorlagen	
Simsalasing – 2 Ausgaben		L-Bücherei, CDs vorhanden Im Musikraum
Papagena		
Liederbuch Grundschule Schott	Mit Begleitmaterial	
Chorklasse	Mit Begleitmaterial	
Liederbuch SH	Nur als Klassensatz	Musikraum
Singen wir im Schein der Kerzen	Weihnachtslieder	Lehrerbücherei CDs vorhanden
Der Löwe beim Frisör	Spiellieder mit Anregungen zum Bewegen	Lehrerbücherei
Zeitschrift Grundschule Musik	Einmal pro Quartal Aktuelles Material mit Tonbeispielen, teilweise Videos	Lehrerzimmer
Zeitschrift Musik in der Grundschule		In der Stadtbücherei Neumünster ausleihbar

Liedersammlung/ Vorschläge (wird regelmäßig überprüft, angepasst, verändert)

Klasse 1	Klasse 2
Alle Kinder lernen lesen Das Wecklied (Kolibri 1,2) Guten Morgen, good morning Trat ich heute vor die Türe Begrüßungslied (Guten Morgen) Hurra, ich bin ein Schulkind Bewegungslieder: Si ma ma kaa Aram sam sam Hab `ne Tante Mäuschen Trix und Franz (PaMina 27/2014) Lied und Klatschspiel, Tanz Lieder zum Erntedank (Gottesdienst) In einem kleinen Apfel Der Hebst ist da Lieder zum Laternenfest (Ich geh mit meiner Laterne; Durch die Straßen etc.) Was zieh` ich an? Katzentatzentanz Märchenlieder zur Premierenfeier der Wasbeker Märchenbühne Ein Schneider fing `ne Maus Weihnachtslieder: Nikolaus mit dem weißen Bart (Duett 1/2) Kling Glöckchen Macht euch bereit Kleines Licht In der Weihnachtsbäckerei Dicke rote Kerzen Schneeflöckchen, Weißröckchen A, a, a, der Winter der ist da Kleine Igel schlafen gern Frühlingslieder: Immer wieder kommt ein neuer Frühling Der Frühling kommt (PaMina 29/2015) Sing ein Vogel Kuckuck, rufts aus dem Wald Der Kuckuck und der Esel Auf einem Baum Suchen wir ein Osterei (PaMina, 26/2014) Gummibärchen Hörst du die Regenwürmer husten Hexe Wackelzahn Meine Biber haben Fieber Die Affen rasen durch den Wald Der Papagei ein Vogel ist	Wiederholung aus dem ersten Schuljahr! Sieben kunterbunte Drachen Her Bst geht durch das Land Igel Isidor Nikolauslieder: Lasst uns froh und munter sein Klopf, klopf, klopf Bimmelt was die Straß entlang Sei gegrüßt lieber Nikolaus Weihnachtslieder: Morgen kommt der Weihnachtsmann Bald nun ist Weihnachtszeit Zwei kleine Wölfe Uhrenkanon Hört euch die Instrumente an Dracula-Rock Heut ist Gespensterball Es schneit Sascha Hockey Cokey Singen spielen tanzen (Sim Sala sing) Frühlingsieder: Kischblütenlied aus Japan Der Frühling (PaMina 29/2015) Der neckende Kuckuck Stups, der kleine Osterhase Weißt du, wie der Sommer riecht Im Gemüsegarten (PaMina 27/2014) Kindermutmach-Lied (Duett) Heut kommt der Hans zu mir Jahresuhr Bruder Jakob Anders als du Ich schenk dir einen Regenbogen Probier`s mal mit Gemütlichkeit Halt das Känguru fest

Das Auto von Lucio	
Klasse 3 Kartoffel (Duett) Leer sind die Felder Nussrondo Hejo, spann den Wagen an (Schott) Die alte Moorhexe (Duett) Der Feuergeister-Flammentanz (Kolibri ¾) Das Sams Nebellied (Klassenmusizieren) Der Löwe schläft heut Nacht Plattdeutsche Lieder Tütü taja (Notenwertelied) Reisen durch Europa (zum „Te Deum“, Klassenmusizieren) Lieder zum Ostergottesdienst Regen, Tau und Schnee (Kolibri) Das Lied vom Schenken Dumba (Begrüßungslied) Frühlingslieder: Alle Vögel sind schon da Es tönen die Lieder (Kanon) Es klappert die Mühle am rauschenden Bach Sommergewitter In der letzten Sonnenwärme (mit Orff Begleitung) Der Herbst hat bunte Blätter Mister Snow Herr Holle Weihnachtslieder Märchenlieder (z. B. Bremer Stadtmusikanten, Wir sind die 7 Zwerge) Probier`s mal mit Gemütlichkeit Hasen Swing (mit Boomwhakers) Nicht lange mehr ist Winter Hörst du den Vogelsang	Klasse 4 Das Lied der Deutschen Freude schöner Götterfunken Winter Wonderland (Glockenklang aus der Ferne) Dracula-Rock (mit Begleitschema für Instrumente) Lieder zum Reformationsgottesdienst: Kindermutmachlied, Ich möchte, dass einer mit mir geht, Schenk uns Zeit Jingle Bells (Englisch) I like the flowers Unsre kleine Nachtmusik Supercalifragilistig (Mary Poppins) Warum kleiden die Bäume sich wohl aus (Herbstlied) Kolibri Lieder zur Klassenfahrt Komm, lieber Mai (Kolibri 3, 4) Das große kecke Zeitungsblatt Das Orchester (Kanon) Simsalasing Schleswig-Holstein Lied Raphuhn Kaufrauschrap Alles nur geklaut (wird ganz viel gewünscht☺) Es tönen die Lieder (Kanon) Weihnachtslieder (z.B. Schlafe sacht)

Anforderungsbereiche

I: beschreiben, darstellen, nachsingen/nachspielen, nennen/ benennen, sammeln, üben

II: bestimmen, einordnen/zuordnen, erarbeiten, erklären, gliedern, singen/spielen/improvisieren, untersuchen, vergleichen

III: begründen, beurteilen, diskutieren, entwerfen, gestalten, prüfen/überprüfen, vortragen/präsentieren

Bewertung von Unterrichtsbeiträgen, Selbsteinschätzung

Beispiele für praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge	Beispiele für mündliche Unterrichtsbeiträge	Beispiele für schriftliche Unterrichtsbeiträge
Musizieren mit Instrumenten Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe mediale Darstellungen Erfinden von Musik Bewegen zu Musik Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Graphik Probendisziplin und Umgang mit dem Instrumentarium	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Auswertung von Hausaufgaben Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten Vortrag von Referaten und Präsentationen	Musikmappe, Portfolio schriftliche Überprüfungen Referate, Plakate Formen schriftlicher Ausarbeitungen Notation und Kommentierung von musikalischen Erfindungsaufgaben

	Das kann ich im Fach Musik	☺	😐	☹
So arbeite ich im Unterricht mit.	Ich kann die Inhalte aus dem Unterricht wiedergeben.			
	Ich kann das Gelernte auf neue Aufgaben anwenden.			
	Ich kann die Aufgaben sicher lösen.			
	Ich beherrsche --- die musikalischen Fachbegriffe.			
	Ich beteilige mich im häufig am Unterrichtsgespräch.			
	Ich kann mich in der Gruppe mit anderen Kindern einigen.			
	…			
So musiziere ich im Unterricht.	Ich bin beim Musizieren immer aktiv.			
	Ich singe immer mit.			
	Ich kann Notationen auf dem Instrument umsetzen.			
	Ich denke mir passende Musik aus.			
	…			
So bereite ich mich vor.	Meine Mappe ist vollständig und sauber geführt (alle Arbeitsblätter ausgefüllt, alle Arbeitsblätter in der richtigen Reihenfolge, Inhaltsverzeichnis).			
	So sind meine schriftlichen Tests ausgefallen.			
	…			

Kreuze oben bitte an, welchem Notenbereich du deine Leistungen zuordnest.
Gib dir dann eine Gesamtbewertung, die deiner Einschätzung nach auf deine Mitarbeit zutrifft.

Förderung von Medienkompetenz (Auszug)

Der Musikunterricht in der Grundschule knüpft an Erfahrungen der Schüler/innen mit digitalen Medien an und baut bereits vorhandene Fähigkeiten und Fertigkeiten aus.
Sie lernen, digitale Medien für die Recherche von Informationen und das Festigen von Sachkenntnissen sowie für die musikalische Praxis und kreative Erarbeitungen zu nutzen.
Neben überfachlich relevanten Anwendungen werden dafür beispielsweise

- musikbezogene Lernprogramme
- App-Instrumente und
- einfache Sequenzerprogramme eingesetzt.

Neben einem *Lernen durch Medien* ist im Musikunterricht der Grundschule auch ein

- *Lernen über Medien* von Bedeutung, indem Strategien der Manipulation im Musikbereich an ausgewählten Beispielen deutlich gemacht werden. Zudem wirken vielfältige unterrichtliche Angebote insbesondere musikpraktischer Art medialer Bevormundung und einseitiger Präferenzbildung entgegen.

In der Grundschule ist ausschließlich der geführte Gebrauch des Internets zu empfehlen.
Zum geführten Gebrauch gehören die Nutzung von
- White Lists,
- vorbereiteten Linklisten
- Kindersuchmaschinen und anderen Voreinstellungen in der Verwaltung von Endgeräten.

Das Thema „Notenlehre“ in den Fachanforderungen Musik

Kompetenzbereich 1: AKTION / Musik gestalten

Musik mit Instrumenten gestalten

Kompetenzen	Inhalte
- grundlegende Spieltechniken auf Instrumenten umsetzen und präsentieren - einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	- grafische Notation - Buchstabensymbole - Rhythmusnotation - Fünfliniensystem

Themenvorschläge

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung
Klänge kann man aufschreiben Klanggeschichten erfinden Musik nach Noten spielen Eine eigene Aufführung gestalten

Leistungsbewertung

a) Praktisch-gestalterisch:
   Musizieren mit Instrumenten
   Probendisziplin im Umgang mit den Instrumenten
b) Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten
c) Musikmappe: Notation und Kommentierung von musikalischen Erfindungsaufgaben

Anforderungsbereiche

I	II	III
nach einfachen Vorgaben musizieren Üben/ wiederholend musizieren	eine Gestaltung selbstständig einüben Nach Vorgaben musizieren	entwerfen gestalten vortragen / präsentieren

Hier nicht näher ausgeführt

Kompetenzbereich 3 / 4: Musik erschließen (Rezeption, Reflexion)

Musikbeispiele hören / Melodieverläufe im Notenbild verfolgen oder Melodieverläufe selbst Skizzieren, Unterscheidung „hoch/ tief, schnell langsam…“, Formteile aufschreiben, grafisch notieren

Verschiedene Taktarten kennen lernen (dirigieren), Beispiele aus Liederbüchern heraussuchen…

Thema der Unterrichtseinheit:

Ein Gewitter kommt

Hauptintention: Die Schüler/innen lernen musikalische Ausdrucksmittel kennen und üben, die subjektive Wirkung von Musik zu beschreiben (Lautstärke, Instrumentierung) und selbst umzusetzen.

Inhalte	Förderung der Kompetenzen (A/T/Ref/Rez)	A	Tr	Rz	Re
Gewitter aus Beethovens Pastorale (Musikunterricht Grundschule) Gewitterszene Sturm (Benjamin Britten) Gedicht: Das Gewitter (James Krüss) verklanglichen	Musikstücken aufmerksam zuhören			x	
	Musik beschreiben (subjektive Wirkung)			X	
	Musik unterschiedlichen Kulturen zuordnen			x	
	Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären				X
	Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				X
	Bilder, Handlungen in Klang umsetzen	X			
	Notationsformen nutzen	X			
	Musik mit Instrumenten experimentell gestalten	X			
	Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	X			
	Musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen		x		

Förderung der Medienkompetenz

Weitere Absprachen und Tipps

Weitere Gedichte verklanglichen („Das Wasser“, „Das Feuer“), Wetterlieder singen

---

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung. (Zweite Darstellungsform)

Thema der Unterrichtseinheit:

Musik kann laut und leise sein

Hauptintention:

Die Schüler/innen lernen Lautstärke als Alltagsphänomen sowie als musikalisches Ausdrucksmittel beschreiben und gestaltend umsetzen

Inhalte	Förderung der Kompetenzen (A/T/Ref/Rez)	A	Tr	Rz	Re
- Wie laut klingen unsere Schlägel? - Spielstücke mit verschiedenen Lautstärken gestalten - Die ansteigende Lautstärke von „In der Halle des Bergkönigs“ in Bewegung umsetzen - Wie laut ist unsere Schule? Mit einer Lärm-App unterwegs - Wann hören wir laute und leise Musik?	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen	X			
	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	X			
	Kriterien geleitet eigene Bewegungsformen und Gesten erfinden		X		
	Musikalische Ausdrucksmittel benennen			X	
	Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben				X
	Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären				X

Förderung der Medienkompetenz

Förderung der Kompetenzen K1 (Browsen, Suchen, Filtern) und K4 (Gesundheit schützen)
Hier z.B. Internetseite Lärmschutz DGUV „Hör genau“
Einsatz einer Lautstärke-App

Weitere Absprachen und Tipps (Maßnahmen zur Binnendifferenzierung, eingesetzte Methoden und Medien Lernen am anderen Ort, Angaben zu passenden Unterrichtsmaterialien, Literaturhinweise…)
Hier z.B.
Geeignete Lautstärke-Lieder aufführen, Musikbuch…